



トリニティ・マンダラ
Trinity Mandalas

デザイン

Esther Dijkstra

日本語訳 Masako Kawahara



Welcome ようこそ

トリニティ・マンダラに興味をもってくださりありがとうございます。私がデザインしたマンダラをみなさんが楽しみながら編んでくださることを願っています。

みなさんは、何かに挑戦し、その結果に感動したことがありますか。私にとって、このマンダラのデザインがそうでした。LookAtWhatIMade の Dedri Uys さんが、この機会をくださいました。彼女が 10 色の糸でマンダラをデザインするように勧めてくれたのです。メモをしたりほどいたりすることなく 5 段以上デザインしたときは、やり直すよう言われました。配色の組み合わせが最大限になるように、同じ色を使うのは 2 段まで、できるだけ段ごとに色を替える条件も出されました。

むずかしい挑戦でした。そして、その結果がこのパターンです。デザインをしている間、Dedri さんはたくさんフィードバックをくださいました。私は感謝の気持ちでいっぱいです。

パターンは 3 部に分かれています。パート 1 では、一番小さなマンダラを作ります。パート 2 では、小さなマンダラを中サイズまで大きくします。パート 3 では、中サイズのマンダラをさらに大きくして、一番大きなマンダラにします。3 つのサイズのマンダラを吊り下げるようにデザインしましたが、気に入ったサイズだけを編んでもよいです。みなさんがお好きなように作ってください。

ビデオチュートリアルも 3 つ用意しました。マンダラのすべての段の編み方を載せています。編むときのお役にたてれば幸いです。

みなさんの編んだものをぜひ見せてください。Instagram に投稿する際は、私のアカウントをタグ付けするか、#itsallinanutshell を使ってくださいと、見つけやすいです。私の Facebook グループに参加して作品を投稿してもらうこともできます。

どうぞよろしくお願いします

Esther

Blog www.itsallinanutshell.com

Instagram <https://www.instagram.com/itsallinanutshell/>

Facebook page <https://www.facebook.com/itsallinanutshell/>

Facebook group <https://www.facebook.com/groups/144202213015906/>

YouTube https://www.youtube.com/channel/UCE1NRfRvkj_FaA6O7RXM9gw

Version Control 改版履歴

Version 1 – Original

Materials 材料

Scheepjes Catona (100% Cottonの糸), 50g/125m

- 1 x A – 130 Old Lace (白)
- 1 x B – 403 Lemonade (クリーム)
- 1 x C – 208 Yellow Gold (黄)
- 1 x D – 205 Kiwi Green (黄緑)
- 1 x E – 246 Icy Pink (薄ピンク)
- 1 x F – 398 Colonial Rose (赤)
- 1 x G – 413 Cherry Pink (ピンク)
- 1 x H – 397 Cyan Blue (水色)
- 1 x I – 400 Petrol Blue (青)
- 1 x J – 110 Jet Black (黒)

ドリームキャッチャー / マンダラ用リング:

- 1 x 15cm / 6"
- 1 x 30cm / 12"
- 1 x 50cm / 19" または 20" (「Notes 注意する点」参照)

かぎ針5号 (3mm)

Abbreviations & special stiches 略語と特別な編み方

日本語版の略語のほか、ビデオで使われている英語の略語（アメリカ式）を載せます。

〈表引〉 表引き上げ編み

〈裏引〉 裏引き上げ編み

bpdc (back post double crochet) 裏引き上げ編み長編み

bpsc (back post single crochet) 裏引き上げ編み細編み

ch (chain) 鎖編み

ch-sp, ch-sps (chain space) 鎖編みのスペース

dc (double crochet) 長編み

fptr (front post treble crochet) 表引き上げ編み長々編み

fpdtr (front post double treble) 表引き上げ編み三つ巻長編み

fptr2tog (2 front post treble crochet worked together) 表引き上げ編み長々編み

hdc (half double crochet) 中長編み

st, sts (stitch) 目

sc (single crochet) 細編み

ss (slip stitch) 引き抜き編み

tr (treble crochet) 長々編み

tr3tog (3 treble crochet worked together) 長々編み3目1度

長々編みのポップコーン編み (tr-popcorn) 同じ目に長々編み5目を編みます。編んでいる目から一度かぎ針を抜きます。かぎ針を最初の長々編みに入れてから、もとの目にかけて引き抜き、鎖1目を編みます。

Xステッチ (X-st) 最初の目を飛ばして、次の3目に長編みを編みます。はじめに飛ばした目に（長編み3目を覆うように）長編みを編みます。

*...; *以降を最後までくり返し～ *と;の間に書かれている指示を指定された回数だけ繰り返します。

(...) × ○回 ()内の指示を指定された回数繰り返します。

Videos ビデオ

3つのパートに対応したビデオチュートリアルを用意しました。音声は英語です（アメリカ式の略語を使用）。

Part 1: <https://www.youtube.com/watch?v=ZPcCxCHI6ck>

Part 2: <https://www.youtube.com/watch?v=xL3eiuL0reg>

Part 3: <https://www.youtube.com/watch?v=GIKv43ohBPk>

Gauge and Size ゲージとサイズ

段	糸の重さ (全体)	糸の重さ (段ごと)	直径 (cm)
1	< 1g	< 1g	
2	1g	1g	3.5cm
3	3g	2g	
4	4g	1g	
5	6g	2g	9cm
6	8g	2g	
7	10g	2g	11cm
8	13g	3g	
9	15g	2g	13cm
10	19g	4g	14cm
11	21g	3g	
12	23g	2g	
13	26g	3g	18cm
14	28g	2g	
15	33g	5g	
16	36g	3g	21cm
17	41g	5g	
18	45g	4g	23cm
19	48g	3g	
20	54g	4g	
21	56g	2g	27cm
22	60g	4g	
23	62g	2g	
24	65g	3g	
25	70g	5g	
26	77g	7g	31.5cm
27	81g	4g	
28	90g	9g	
29	96g	6g	35cm
30	104g	8g	
31	107g	3g	
32	117g	10g	40cm
33	127g	10g	
34	135g	8g	
35	139g	4g	43cm
36	149g	10g	
37	153g	4g	45cm

Gauge ゲージ

マンダラのサイズは、使用するリングより 10%ほど小さくデザインしています。たとえば、小さなマンダラ用のリングの直径は 15cm ですが、マンダラの編み上がりは 14cm になります。中サイズのマンダラは 27cm（リングは 30cm）、大きなマンダラは 45cm（リングは 50cm）です。リングの内側でマンダラがピンと張られている必要があるため 10%の違いは重要です。マンダラが大きすぎると、リングに付けたときに自分の重みでたるんでしまいます。

マンダラが大きくなってしまう場合、多くは、1 段の幅（目の高さ）が私よりも広い（高い）ことが原因のようです。ループの高さについては [こちらのビデオ](#) にまとめているので、参考にしてください。ビデオで説明している「lifter（リフター）」の場合、目の高さは平均より高いので、かぎ針のサイズを変更してもマンダラの出来上がりサイズはあまり小さくなりません。かぎ針にかけた糸を引き上げる高さをできるだけ低く（短く）するように心がけてみてください。

Golden loop video link: <https://www.youtube.com/watch?v=97Vpxaf8wvk>

Notes 注意する点

このマンダラでは、各段の終わり方（編みはじめの目とのつなぎ方）が 2 種類あります。引き抜き編みを使ったつなぎ方と目立たないつなぎ方（invisible join）です。引き抜き編みでつなぐところを目立たないつなぎ方に変更してもかまいませんが、逆は（目立たないつなぎ方を引き抜き編みにすること）、仕上がりに差があるのでやめましょう。

各段の編みはじめはスタンディング編みを使っています。スタンディング編みのかわりに鎖編みで立ち上げる編み方にしてもよいです。長編みなら鎖 3 目というように、鎖の数で高さを調整します。

色 J（Black 黒）は、マンダラとリングをつなぐところだけで使います。

このパターンは、一番大きなマンダラが 50cm のリングに合うようにデザインされています。19 または 20 インチのリングに近い大きさです。どちらのサイズのリングもこのパターンで対応できますが、18 インチのリングを使う場合は、マンダラのサイズが約 40cm（16 インチ）になったところ（33 段目）で編むのをやめてリングにつなぐのがよいと思います。

Color Placement 配色パターン

段	小さなマンダラ	中サイズのマンダラ	大きなマンダラ
1	A – 130 Old Lace 白	C – 208 Yellow Gold 黄	H – 397 Cyan Blue 水色
2	B – 403 Lemonade クリーム	F – 398 Colonial Rose 赤	I – 400 Petrol Blue 青
3	G – 413 Cherry Pink ピンク	A – 130 Old Lace 白	D – 205 Kiwi Green 黄緑
4	H – 397 Cyan Blue 水色	E – 246 Icy Pink 薄ピンク	B – 403 Lemonade クリーム
5	H – 397 Cyan Blue 水色	E – 246 Icy Pink 薄ピンク	B – 403 Lemonade クリーム
6	E – 246 Icy Pink 薄ピンク	D – 205 Kiwi Green 黄緑	G – 413 Cherry Pink ピンク
7	C – 208 Yellow Gold 黄	G – 413 Cherry Pink ピンク	C – 208 Yellow Gold 黄
8	E – 246 Icy Pink 薄ピンク	D – 205 Kiwi Green 黄緑	G – 413 Cherry Pink ピンク
9	A – 130 Old Lace 白	A – 130 Old Lace 白	A – 130 Old Lace 白
10	G – 413 Cherry Pink ピンク	C – 208 Yellow Gold 黄	D – 205 Kiwi Green 黄緑
11		H – 397 Cyan Blue 水色	E – 246 Icy Pink 薄ピンク
12		C – 208 Yellow Gold 黄	D – 205 Kiwi Green 黄緑
13		C – 208 Yellow Gold 黄	D – 205 Kiwi Green 黄緑
14		I – 400 Petrol Blue 青	F – 398 Colonial Rose 赤
15		A – 130 Old Lace 白	A – 130 Old Lace 白
16		I – 400 Petrol Blue 青	F – 398 Colonial Rose 赤
17		F – 398 Colonial Rose 赤	I – 400 Petrol Blue 青
18		D – 205 Kiwi Green 黄緑	B – 403 Lemonade クリーム
19		G – 413 Cherry Pink ピンク	H – 397 Cyan Blue 水色
20		A – 130 Old Lace 白	A – 130 Old Lace 白
21		G – 413 Cherry Pink ピンク	H – 397 Cyan Blue 水色
22			G – 413 Cherry Pink ピンク
23			C – 208 Yellow Gold 黄
24			C – 208 Yellow Gold 黄
25			C – 208 Yellow Gold 黄
26			D – 205 Kiwi Green 黄緑
27			I – 400 Petrol Blue 青
28			E – 246 Icy Pink 薄ピンク
29			H – 397 Cyan Blue 水色
30			B – 403 Lemonade クリーム
31			F – 398 Colonial Rose 赤
32			F – 398 Colonial Rose 赤
33			D – 205 Kiwi Green 黄緑
34			B – 403 Lemonade クリーム
35			G – 413 Cherry Pink ピンク
36			A – 130 Old Lace 白
37			G – 413 Cherry Pink ピンク

Pattern Part 3 編み方 パート3

大きなマンダラのパート3を配色パターンにしたがって編みます。パート3が終わると、全サイズのマンダラが完成することになります。

22 段目

長々編みのパプコーン編みに編んだ細編み3目の中央の〈裏引〉長編みへの細編みに引き抜きます。
*鎖12目、7目を飛ばして、次の目に引き抜き編み； *以降を最後までくり返します。最初の引き抜き編みを編んだ目に引き抜きます。糸を切ります。

[鎖2目のスペース24、引き抜き編み24]

23 段目

22段目で編んだ目の手前側に編みます。22段目の引き抜き編みから4番目の目に引き抜きます。*鎖12目、7目を飛ばして、22段目の手前側から、次の目に引き抜き編み； *以降を最後までくり返します。最初の引き抜き編みを編んだ目に引き抜きます。糸を切ります。

[鎖2目のスペース24、引き抜き編み24]

24 段目

23段目の鎖12目のスペースにスタンディング・細編み、鎖5目を編みます。*22段目の次の鎖12目のスペースに細編み、鎖5目、23段目の次の鎖12目のスペースに細編み、鎖5目； *以降を最後までくり返します（最後の1目は不要）。最初の目に引き抜きます。

[細編み48、鎖5目のスペース48]

25 段目

次の鎖5目のスペースに引き抜き、鎖1目（1目として数えませんが）、同じ鎖5目のスペースに中長編み4目、次の細編みは飛ばします。*次の鎖5目のスペースに中長編み4目、次の細編みを飛ばします； *以降を最後までくり返します。糸を切って目立たないようにつなぎます。この時点でマンダラはカップ状にくぼみますが、編み進めるうちに戻ります。

[中長編み192]

26 段目

24段目の細編み（23段目の鎖12目のスペースに編まれたもの）にスタンディング・〈表引〉三つ巻長編み。*次の8目に〈裏引〉長編み、24段目の細編みに〈表引〉三つ巻長編み； *以降を最後までくり返します（最後の1目は不要）。編みはじめの目に引き抜きます。糸を切ります。

[〈表引〉三つ巻長編み24、〈裏引〉長編み192]

27 段目

〈表引〉三つ巻長編みの2目あとの〈裏引〉長編みに、スタンディング・長編みを編みます。*鎖1目、次の目は飛ばし、次の2目に長編み、鎖1目、次の目は飛ばし、次の目に長編み、鎖4目、次の長編みと〈表引〉三つ巻長編みと長編みを飛ばし、次の目（〈表引〉三つ巻長編みの2目あとの〈裏引〉長編み）に長編み； *以降を最後までくり返します（最後の1目は不要）。編みはじめの目に引き抜きます。糸を切ります。

[長編み96、鎖4目のスペース24、鎖1目のスペース48]

28 段目

鎖 4 目のスペースにスタンディング・細編み。*次の長編みに細編み、次の鎖 1 目のスペースに細編み、次の長編み 2 目に細編みを 1 目ずつ、次の鎖 1 目のスペースに細編み、次の長編みに細編み、（細編み、26 段目の〈表引〉三つ巻長編みに長々編みのパプコーン編み、細編み）を鎖 4 目のスペースに編みます； *以降を最後までくり返します（最後の 1 目は不要）。編みははじめの目に引き抜きます。糸を切ります。

[長々編みのパプコーン編み 24、細編み 192]

29 段目

長々編みのパプコーン編みにスタンディング・中長編みと中長編みを編みます。*次の 8 目に中長編み、次の長々編みのパプコーン編みに中長編み 2 目を編みます； *以降を最後までくり返し（最後の 2 目は不要）、編みははじめの目に引き抜きます。糸を切ります。

[中長編み 240]

30 段目

連続する 4 目に X ステッチ、鎖 1 目を編みます。*次の 4 目に X ステッチ、鎖 1 目； *以降を最後までくり返し、編みははじめの目に引き抜きます。糸を切ります。

[X ステッチ 60、鎖 1 目のスペース 60]

31 段目

鎖 1 目のスペースにスタンディング・細編みを編みます。*鎖 4 目、次の X ステッチを飛ばし、次の鎖 1 目のスペースに細編み； *以降を最後までくり返し（最後の 1 目は不要）、編みははじめの目に引き抜きます。

[細編み 60、鎖 4 目のスペース 60]

32 段目

次の鎖 4 目のスペースに引き抜き編み、立ち上がりの鎖 3 目（長編み 1 目として数えます）と長編み 4 目を同じ鎖 4 目のスペースに編みます。*次の細編みを飛ばし、次の鎖 4 目のスペースに長編み 5 目； *以降を最後までくり返します（最後の 5 目は不要）。糸を切って目立たないようにつなぎます。

[長編み 300]

33 段目

スタンディング・〈裏引〉長編み、次の目に〈裏引〉長編みを編みます。これを最後までくり返し、編みははじめの目に引き抜きます。糸を切ります。

[〈裏引〉長編み 300]

34 段目

スタンディング・中長編み、次の目に中長編みを編みます。これを最後までくり返し、編みははじめの目に引き抜きます。糸を切ります。

[中長編み 300]

35 段目

スタンディング・細編み、次の目に細編みを編みます。これを最後までくり返します。糸を切って目立たないようにつなぎます。

[細編み 300]

36 段目

スタンディング・〈裏引〉長編み、次の目に〈裏引〉長編みを編みます。これを最後までくり返し、編みはじめの目に引き抜きます。糸を切ります。

[〈裏引〉長編み 300]

37 段目

スタンディング・細編み、次の目に細編み。これを最後までくり返します。糸を切って目立たないようにつなぎます。

[細編み 300]

大きなマンダラの仕上げ

大きなマンダラの糸の始末をしましょう。マンダラのサイズは、およそ 45cm になります。色 J (黒) の糸で、50cm のリングに編み付けます。

大きなマンダラを仕上げます。どの目からはじめてもかまいません。色 J (黒) の糸で、前段の細編みと 50cm のリングの両方に、スタンディング・〈裏引〉細編みを編みます。すべての細編みにリングといっしょに〈裏引〉細編みを編み、とじ針を使って最初の目とつなぎます。

[〈裏引〉細編み 300]

マンダラを吊り下げる紐を作りたいとき。色 J (黒) の糸で、マンダラのどの目でもよいので、引き抜き編みをします。鎖編みでちょうどよい長さになるまで紐の部分の部分を編みます。鎖編みの部分を輪にして、最初に引き抜き編みをした目に、もう一度引き抜きます。糸を切り、編みはじめの糸と編み終わりの糸をしっかりと結び、糸はしの始末をします。

--- パート 3 終了 ---

THIS PATTERN IS AVAILABLE FOR UNLIMITED PERSONAL USE. YOU MAY PRINT A COPY OF THE PATTERN OR KEEP A DIGITAL COPY FOR PERSONAL USE ONLY. DO NOT REPRODUCE OR SELL MY PATTERNS (EITHER DIGITALLY OR IN PRINT). DO NOT POST MY PATTERNS ONLINE, EITHER AS A COMPLETE DOCUMENT OR IN PART. PLEASE REFER BACK TO THIS PATTERN BY LINKING TO IT FROM YOUR BLOG OR WEBSITE. YOU MAY SELL ITEMS THAT YOU MAKE WITH MY PATTERN AS LONG AS YOU CREDIT ME AS THE DESIGNER.
TO SHOP OWNERS AND YARN SELLERS: IT IS NOT ALLOWED TO MAKE KITS WITHOUT MY PERMISSION. PLEASE DO NOT PRINT COPIES TO DISTRIBUTE WITH YARN SALES AS THIS IS AN INFRINGEMENT OF COPYRIGHT.

個人で利用する場合、このパターンは自由にお使いいただけます。

印刷したものやデジタルデータを保存することも可能です。

しかし、印刷したものやデジタルデータのいずれの形式でも、このパターンの再配布や販売はしないでください。このパターンのすべて、または一部を、インターネットでアクセスできる場所にアップロードしないでください。

パターンを紹介するときは、あなたのブログやウェブサイトから私のサイトにリンクしてください。

デザイナーとして私の名前を明記していただければ、このパターンを利用して作ったものの販売は可能です。

糸販売を行っている方へ。許可なくキット販売することを禁止します。

販売した糸にこのパターンを印刷したものを添付しないでください。著作権侵害にあたります。